

教學技巧-教學的藝術
創造新鮮空氣、呼吸與領會

梵體劇場 藝術總監
吳文翠老師

1.釐清短期課程
或長期課程的教學目標

- 長期課程
- 老師「大化無形的身教」更重要

2.找出自己最擅長的招式

- 搭配該次教學的目標核心來「因應不同學生」。

3.要留「呼吸」的時間

- 讓學習者，有消化的空間與機會

4.在現場與學習者一起
「呼吸」「感應」

- 永遠不要帶著預設立場來教學

5.現場的觀察力

- 應變、丟球、接球再丟球的時機
不要永遠只接招，有時候也要發招。