

102 年度一年期醫師畢業後一般醫學訓練計畫 導師研習營議程

衛生福利部 財團法人醫院評鑑暨醫療品質策進會
財團法人佛教慈濟綜合醫院台北分院

如何營造教學氣氛

台大醫院教學部主治醫師

台大醫院家庭醫學部主治醫師

台大醫學院一般醫學科臨床助理教授

蔡詩力

2013/08/17



臨床教學

VS.

學校教學

教學對象的背景有何不同？

教學氣氛受哪些因素影響？

成人學習理論

Adult Learning Theory (1978), Malcolm Knowles(1913-1997)

1. 成人清楚為什麼要學習某些事物的需求。
2. 成人有自我導向學習的能力，也是成人最自然也最好的學習方式。
3. 成人會把更多與工作相關的經驗帶進學習情境裡。
4. 成人在切入學習時，較會採問題中心法來吸取學習經驗。
5. 成人會因內在與外在的激勵因子，而啟發其學習動機。（鞭子與胡蘿蔔...）

東西方文化有不同的 學習氣氛

Roger GT & Darrin RL, American
Psychologist, Feb 2002.



GRASHA'S 5 TEACHING STYLES

- 1.Expert
- 2.Formal authority
- 3.Demonstrator/Personal model
- 4.Facilitator
- 5.Delegator

Stanford 7 Teaching Skills

-- by 史丹佛大學師資培育中心

- 1. 營造自在環境與氣氛
- 2. 建立目標 溝通彼此目標的差距
- 3. 幫助彼此學習、記憶並行為改變
- 4. 給彼此回饋
- 5. 促進彼此自主學習
- 6. 控制場面與時間
- 7. 評估

教學氣氛營造的考量

- 教師的角色
成員/非成員
- 成員的需求
- 背景?人數?
- 團體動力學

病人在場否?家屬在場否?

同儕?單一學習者?多位學習者?



不同教學方式需要不同的氣氛



哪一種型式的氣氛您覺得最有利於學習？
哪一種最不利？為什麼？

用對方法才能營造氣氛

程度

- 毫無經驗
- 初學者
- 略有經驗
- 很有經驗

學習方式

- 觀察示範
- 接受指導下實作
- 監督下獨立作業
- 獨立作業適時尋求協助

Stritter FT. The learning vector: A developmental approach to clinical instruction. *Family Medicine Faculty Development Newsletter of Texas* 1986;7:1-4.

教學方法的運用考量-- 教育目標

(1)認知，(2)情意，(3)動作技能

Taxonomy of Educational Objectives
-- Bloom et al. (1956)

教學方法對應教學目標

(1)認知領域學習

- 閱讀、演講、視聽輔助教材、討論、編序式學習
- 例：晨會、學習護照...

(2)情意領域學習

- 體驗(閱讀、討論、經驗)
- 促進自我的開放、自省、與反思
- 身教 角色扮演 典範
- 例：社經弱勢族群門診問診與回放回饋、藥物濫用之HIV感染者與醫師溝通、文化衝擊

教學方法對應教學目標

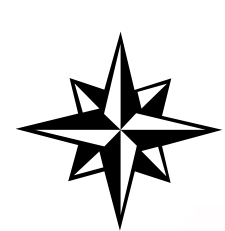
(3)動作技能學習(精神運動領域)

- 技巧或能力

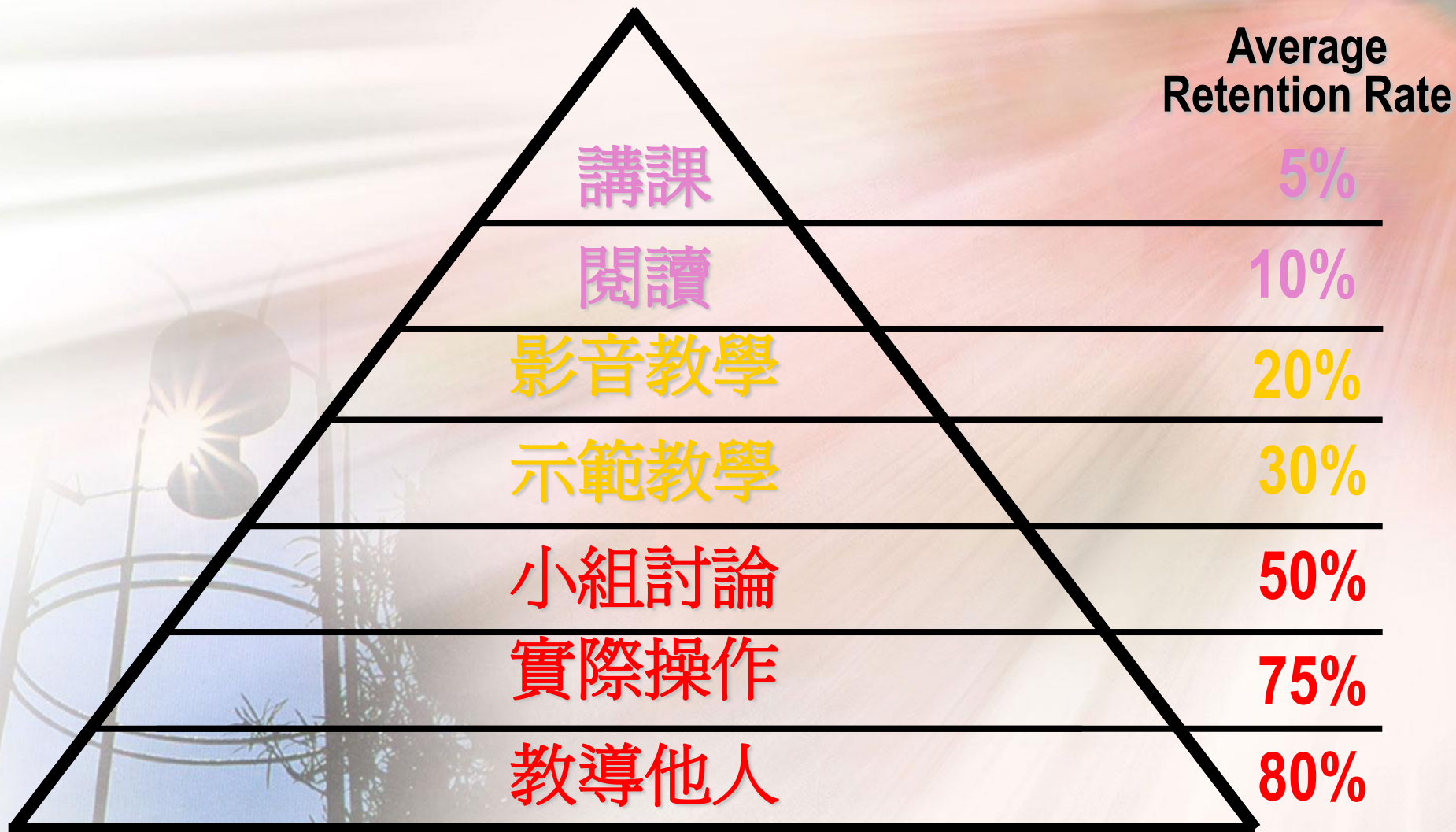
1. 指導者監督下的臨床能力
2. 模擬(Manikin 、Role Play 、SPs)
3. 錄音或錄影回放

- 行為或表現

1. 去除影響表現的障礙
2. 提供提升表現的資源
3. 提供表現的增強
4. 例：處方簽稽核使藥師對某評估成為習慣
如：用藥安全管理



學習理論金字塔



教學氣氛營造的關鍵——互動

- 諺語/故事/寓言/笑話——目標要清楚
- 問題+停頓(開放式/封閉式)
- 任務:寫作/演練/角色扮演
- 案例研究
- 圖片、影片
- 分組/大組討論
- 評估

說故事練習

- 確定主題/意涵
- 問題/困境確立
- 三段式進行
- 閱讀資料

Set-Body-Closure



問與答的臨床教學

- 開放式問句

- 可以令參與者一起思考、分析、評估
- 問題必須先想好
- 問題必須是沒有絕對答案，
如：“如何能夠改善這樣的處置？”
或“這樣的操作可能會有什麼樣的問題？”

- 封閉式問句

- 問題有明確、簡潔的答案
- 快速且一連串封閉式的問題，可用以扭轉參與者的被動態度

- 問題的產出方式：Why? What? How? If?

停頓 & 等待

- 喚醒
- 沉澱
- 調整節奏
- 銜接後續

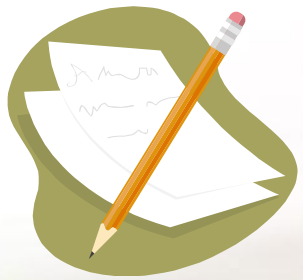
提問/思考/配對/分享 (5-7 minutes)

- 提出問題

1. 要求參與者以個人的語言，來試著描述、應用或評估過去所了解的某主題
2. 請每位參與者用一分鐘安靜的思考
3. 請參與者兩兩配對說出自己所想的
4. 邀請對全體參與者分享

簡短寫作演練

- 運用時機：意見最紛亂的時刻
 - 請參與者寫下最不懂的或最混淆的點
 - 可用於澄清尚未仔細說清楚的點
- 10 分鐘：2分鐘寫作，8分鐘討論與回應
- 3分鐘總結
 - 可用以澄清觀點
 - 也可用以評估參與者的理解程度：請大家試著摘要重點



筆記回顧 (4-5 分鐘)

- 可用於課程中段、休息之後、最後
- 請參與者用三分鐘，仔細複習自己作的筆記，並將重點作記號
 - 同時也標出無意義處
 - 標出漏掉訊息之處
- 完成後開放發問
- 邊走動(環繞教室)邊回答問題

示範、演練、角色扮演

- 多種技巧或能力可同時做視覺的呈現
- 參與者有機會互相幫忙示範 操作 說明
- 操作原則
 - 講清楚為何要作這演練
 - 遊戲規則要說明白
 - 任務要簡單明瞭
 - 演練以及被觀察的重點
 - 開始
 - 過程中隨侍在側
 - 演練後回饋

案例研究

準備討論問題之參考面向

1. 臨床評估
2. 檢查
3. 治療
4. 追蹤及未來計畫
5. 潛在問題及困境
6. 臨床替代方案
7. 衡量利弊得失
8. 未來照顧
9. 整體臨床照顧

圖片、影片

- 引起問題
- 引起動機
- 搭配討論與分享
- 穿插時機
- 智慧財產權？



分組討論

1. 流程說明
2. 分組
3. 任務分派—明確
4. 設定時間
5. 詢問看法/回應
6. 藉回應整理作出建議
7. 掌握進程、確定前進
8. 控制時間回應問題
9. 讓小組對大組分享討論成果
10. 訊息處理、去蕪存菁

何時運用分組討論

- 營造氣氛(始)
- 演練時段(中)
- 回顧/整合時段(末)
- 轉換不同講課主題(末)
- 完成任務(末)

評估

- 事先設計
- 實作演練評估互動效果好
- 紙筆測驗之互相檢討
- 參與者互評 講評
- 接續在各種活動後
- 即時回饋分享
- 橋接下一段

課堂講課技巧



- 設定調性、氣氛
- 建立學員的心態
- 講課用於傳遞“觀念”、非“知識性”主題或是沒有更好的方式時
- 單向傳輸15-20分鐘為限
- 掌握脈絡、節奏，適時的檢視
- 3/7步
- 摘要





氣氛營造

技巧用得出來嗎？

東西方文化有不同的 學習氣氛

Roger GT & Darrin RL, American
Psychologist, Feb 2002.



GRASHA'S 5 TEACHING STYLES

- 1.Expert
- 2.Formal authority
- 3.Demonstrator/Personal model
- 4.Facilitator
- 5.Delegator

您是怎樣的老師？

事

快

ACTION

HARMONY

人

REASONING

EXCELLENCE

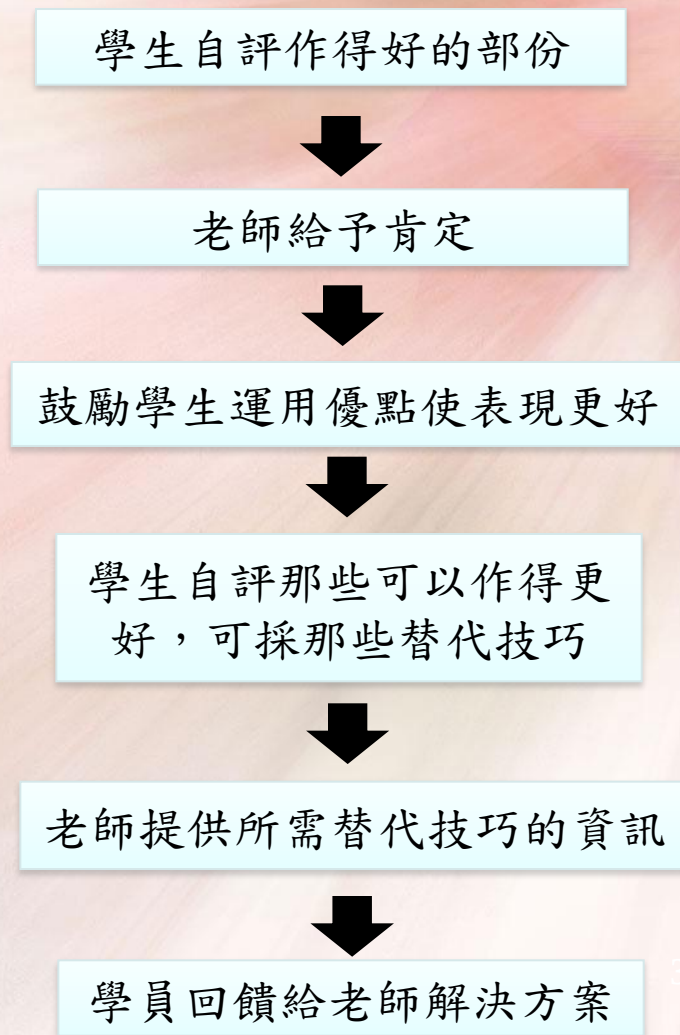
慢

LIFO Leadership Style,

<http://www.bcon-lifo.com/index.htm>

教學回饋的相關學說與應用

- Oxford University, UK 所發展出的教學回饋模式。
- 適用於臨床操作學習後，教師與學生間雙向回饋行為，如：Mini- CEX或CbD。
- 內容較趨向個人化調整學習行為的目標與整體表現。



教學回饋的相關學說與應用

ALOPA Principles

Cambridge University,

UK 所發展出的
教學回饋模式。

老師肯定其努力，並
給予相關的學術資料

學生自己認知並反映需協助的部份



師生確認努力的方向與目標



雙方商討達到目標所需要的技能



由學生進行技能運用的沙盤演練



老師總結達到目標所需的技能



回饋流程的相關學說與應用

Pendleton's Rules

Oxford University

優點

較不具批判性，在師生互信較薄弱時，可降低緊張。

缺點

過於強調讚揚的部份，回饋導正效果較差。

ALOPA principles

Cambridge University

回饋導正效果較佳，單刀直入較有效率。

批判成份較濃，對師生互信基礎薄弱，或人格防禦特質較強的學員較不適合。

成人學習理論

Adult Learning Theory (1978), Malcolm Knowles(1913-1997)

1. 成人清楚為什麼要學習某些事物的需求。
2. 成人有自我導向學習的能力，也是成人最自然也最好的學習方式。
3. 成人會把更多與工作相關的經驗帶進學習情境裡。
4. 成人在切入學習時，較會採問題中心法來吸取學習經驗。
5. 成人會因內在與外在的激勵因子，而啟發其學習動機。（鞭子與胡蘿蔔...）

“ Tell me and I forget,
show me and I remember,
involve me and I will understand...”



--Chinese proverb
--possibly originated in native
American texts...

Benjamin Franklin, 1706-1790

The background of the slide features a soft, out-of-focus image of a sunset or sunrise. The sky is filled with warm, horizontal bands of orange, yellow, and pink. In the lower-left corner, the dark silhouette of a lighthouse is visible, with a bright light source behind it creating a starburst effect. The overall mood is serene and appreciative.

謝謝聆聽
敬請指教